



MIHARU Ensemble

まほらミュージックプロジェクト
～音楽のチカラで三春をユタカに～

Duo Yashima Concert

ドイツを本拠にチャレンジを積み上げてきた
「生き方」と演奏で多くの方へ感動を!!

2024年

7月6日 **土** 開場 PM 1:30
開演 PM 2:00

会場 三春交流館「まほらホール」

全席自由 / 入場無料

申込み・お問合せ

三春交流館「まほら」TEL/0247-62-3837

休館日：毎週月曜日

申込みQRコード



お手持ちのスマートフォンで、簡単に申込みができます。

Program

- 2つのヴァイオリンの為の協奏曲 二短調 (J.S.バッハ)
第1楽章 **三春弦楽四重奏との共演**
- 44の二重奏曲から (B.バルトーク)
No. 18 ハンガリー行進曲 14. クッション舞曲 42. アラブの歌
37. 前奏とカノン 44. トランシルヴァニアの踊り
- 20の二重奏曲 op.55から (R.フックス)
No.1 かなり静かに 3. 生き生きと楽しく 14. 非常に内面的に
16. 速く迅速に 7. いくらか動いて 18. 軽く動いて
19. いくらか動いて情緒豊かに
- デュオ コンチェルタント op.57-2から (C.A.de ベリオ)
第1楽章 モデラート コン スピリト
- ヴァイオリンとヴィオラのためのDuo ト長調 K.423 (W.A. モーツァルト)
1. アレグロ 2. アダージオ 3. ロンド・アレグロ
- 宇宙、色と音の対話、龍のいる池 (八嶋 美和子)
- シューベルトの「魔王」による大奇想曲 op.26 (H.W.エルンスト)
- 黒い瞳 (ロシア民謡) (八嶋美和子 編)
- 魔女たちの踊り op.8 (N.パガニーニ)

三春弦楽四重奏も出演!

ヴァイオリン
八嶋 博人

ヴァイオリン・ヴィオラ
八嶋 美和子

まほらミュージックプロジェクトと三春アンサンブル支援会について

まほらミュージックプロジェクトとは・・・三春交流館「まほら」において三春町の音楽文化振興を図ることを目的に、様々な音楽の機会を創出し、文化、豊かなまちづくりを推進していきます。音楽を聴いて、音楽を奏でて、仲間とともにまなび、つながり、体感することで子どもから大人まで多くの皆さんの心の豊かさを育んでいきます。これは20年以上前に三春アンサンブル支援会が発足した当時より変わらず掲げていた理念であり、今回のコンサートは同じ考えのもと、更なる三春町の発展を願い実現した企画です。この先も行政と民間団体の違いはありますが、同じ音楽を愛する仲間として、共に協力してまいります。

ヴァイオリン

八嶋 博人 Hiroto Yashima

仙台市に生まれ、現岡幹博氏、海野義雄氏に師事。プロ化まもない宮城フィル(現 仙台フィル)のコンサートマスターをつとめた 後渡欧、ザルツブルク モーツァルテウム音楽大学でシャンドール・ヴェーグ教授に師事。同時にカメラータ アカデミカ ザルツブルクのメンバーに抜擢される。85～87年ヴェルテンベルク室内管弦楽団の第1ヴァイオリニスト。87年にソロディプロマを取得して モーツァルテウム音大を卒業。同年 NDR 北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団の第1ヴァイオリニストに就任し、世界各国で演奏。2019年、同オーケストラを退団。ソリストとしてドイツ国内はもとより、アイスランド、リトアニア、ウクライナなどヨーロッパ各国、アジア少年少女愛と夢のコンサートのゲストアーティストとしてスリランカ、中国、モンゴルに招かれて演奏。また、ドイツ各地における東日本大震災復興支援のためのオーケストラ公演においてソリストとして演奏。音楽による国際貢献をめざし、ドイツを本拠に多彩な演奏活動を展開している。

ヴァイオリン、ヴィオラ

八嶋 美和子 Miwako Yashima

福島市に生まれ4歳からヴァイオリンを始める。鬼束龍夫氏、海野義雄氏に師事。77年からミュンヘン音大においてG.ヘッツェル教授に、80年からザルツブルク・モーツァルテウム音大においてシャンドール・ヴェーグ教授に師事。またN.アーノンクール氏からバロック・古典音楽の解釈と奏法を学ぶ。85年に卒業後、ヴェルテンベルク室内合奏団で演奏活動。現在ハノーファー(ドイツ)在住。北ドイツ放送主催の室内楽シリーズや子供のためのコンサートなどに出演。Duo Yashimaでの演奏活動の他、美術家、作曲家、教育者として自作の物語、絵と音楽による「音楽絵本コンサート」、絵と音楽を組み合わせた「絵画コンサート」、自作の「絵本楽譜教本」を使ったヴァイオリン初心者指導や親子で楽しむ音楽レッスン、幼児才能啓発メソッド「遊びながら学ぶ」の講演など多彩な活動を展開している。



三春弦楽四重奏

2003年「三春交流館まほら」開館に合わせて結成されたカルテットで、20年以上にわたり三春アンサンブル支援会の主軸としてまほらを拠点に演奏活動を行っています。現在は三春弦楽合奏団のメンバーとしても幅広く活動中。



1st ヴァイオリン
田中 洋子



2st ヴァイオリン
井上 聡



ヴィオラ
佐藤 佳子



チェロ
井上 弘之